

Write complete classical introduction of Raag Jayjaywanti and Raag Malkauns.

A-3028

अथवा (*Or*)

राग जौनपुरी और आसावरी का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।

Write a comparative study of Raag Jaunpuri and Asavari.

5. आड़ा चौताल और झूमरा ताल को ताललिपि में
लिखिए । 20

Write Ada Chautal and Jhumra Tall in Taal-lipi.

अथवा (*Or*)

ताल धमार और दीपचन्दी को चौगुन लयकारी में
ताल लिपिबद्ध कीजिए ।

Write Taal Dhamar and Deepchandi in Chaugun
Layakari in Taallipi.

B. P. A. (Third Year) (Regular/Private)

Examination, 2020-21

VOCAL/INSTRUMENT

Paper Second

Applied Principles of Music

Time : 3 Hours *Maximum Marks :* $\begin{cases} \text{Priv. : } 100 \\ \text{Regu. : } 80 \end{cases}$

Minimum Marks : { Priv. : 33
Regu. : 26

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। नियमित विद्यार्थियों को केवल चार प्रश्न करने हैं। $20 \times 5 = 100$ (P) / $20 \times 4 = 80$ (R)

1. लय को परिभाषित कीजिए तथा आड़ व कुआड़ लयकारी को विस्तार से समझाइए । 20

Define Laya and explain Aad and Kuad in detail.

अथवा (Or)

स्टाफ नोटेशन (स्वरलिपि) पद्धति को विस्तार से समझाइए ।

Explain Staff Notation System in detail.

2. हार्मनी और मेलॉडी को विस्तार से समझाइए । 20

Explain Harmony and Melody in detail.

अथवा (Or)

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए :

- (i) वर्तमान कोरोना काल में संगीत का योगदान
- (ii) शास्त्रीय संगीत में वैज्ञानिक उपकरणों का योगदान
- (iii) शास्त्रीय संगीत एवं फिल्म संगीत का संबंध

Write an essay on any *one* of the following :

- (i) Importance of Music in present Corona situation
- (ii) Importance of Digital Music Instruments in Music
- (iii) Interrelation of Classical Music and Film Music

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मध्यलय ख्याल/रजाखानी गत चार तानों/तोड़ों सहित लिखिए । 20

Write any Madhya Laya Khayal/Razakhani Gat with four Taans/Todas of your syllabus.

अथवा (Or)

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित ख्याल/मसीतखानी गत दो आलापों सहित लिखिए ।

Write any Vilambit Khayal/Maseetkhani Gat with two Alaps in any Raag of your syllabus.

4. राग जयजयवन्ती और राग मालकौंस का शास्त्रीय वर्णन कीजिए । 20

6. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को
विस्तारपूर्वक समझाइए । 20

Explain the Notation system of Pt. Vishnu
Digamber Paluskar.

अथवा (Or)

पं. विष्णु नारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति को
विस्तार से समझाइए ।

Explain the Notation system of Pt. Vishnu
Narayan Bhatkhande.

6. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर की स्वरलिपि पद्धति को
विस्तारपूर्वक समझाइए । 20

Explain the Notation system of Pt. Vishnu
Digamber Paluskar.

अथवा (Or)

पं. विष्णु नारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति को
विस्तार से समझाइए ।

Explain the Notation system of Pt. Vishnu
Narayan Bhatkhande.